

LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

15 | 20
mars | 24

FICHE TECHNIQUE

SON

Musique envoyée au format WAV ou MP3 à l'adresse mail : info@arcadanse.fr avant le **01 février**

TOP MUSIQUE SUR SCÈNE (cochez et précisez la position)

OUI

NON

POSITION:

LUMIÈRES

7 maximum

EXEMPLE DE LUMIÈRES POSSIBLES

Face et contre - Ambiance chaude - Ambiance froide

Rasants latéraux de coulisses ou premier et deuxième plan à cour et à jardin

Rasant à vue avant cour, mais aussi centrés à la face et au fond du plateau

Douche centrale, douche cour et douche jardin

Toute proposition autre que celles énoncées ci-dessus sera étudiée
par le directeur technique de l'Auditorium Seynod

TOP LUMIÈRE (cochez et précisez la position)

SUR SCÈNE

COULISSES

POSITION:

PLATEAU

10 m d'ouverture - 8 m de profondeur - Tapis de scène noir

Projections possibles sur un écran descendant à la face, au centre du plateau
(Réduit considérablement l'espace scénique dédié à la danse)

DÉCOR (cochez et précisez)

OUI

NON

POSITION:

ACCESSOIRES (cochez et précisez table, chaise, mobilier)

OUI

NON

POSITION:

INTERCOM (disponible à cour et jardin)

SALLE D'ÉCHAUFFEMENT à votre disposition selon planning joint à votre convocation

Merci de transmettre une conduite faisant ressortir distinctement et chronologiquement vos attentes
pour, le son, la lumière, le plateau.

J'ai pris connaissance de la fiche technique et je m'engage à être présent pour les besoins techniques.

DATE :/...../.....

SIGNATURE PRÉCÉDÉE DE LA MENTION "LU ET APPROUVÉ»

.....