

Les Rencontres Chorégraphiques Corps & Arts organisées par l'Association Arcadanse (Annecy - 74) et la Compagnie Choryphée (Chambéry - 73) ont pour ambition de permettre à de jeunes artistes chorégraphes de profiter du regard expérimenté de professionnels du milieu artistique et culturel mais également d'échanger sur leurs pratiques et les évolutions du domaine avec d'autres artistes. Cet évènement est conçu comme un tremplin pour leur carrière en leur permettant de présenter leur travail mais également en créant des passerelles avec les institutions et structures de la région et en leur offrant de réelles opportunités professionnelles.

QUI PEUT REJOINDRE L'AVENTURE ?

Toute "jeune compagnie" ayant une structure juridique se démarquant d'une dynamique d'amateur, avec un numéro de siret et un R.I.B au nom de la compagnie.

Tout.e "jeune chorégraphe en émergence", cherchant à défendre sa propre démarche de création, voulant présenter et élargir la visibilité d'une pièce chorégraphique.

La proposition doit dépasser le simple stade de concept en présentant une réelle écriture chorégraphique, un univers, un point de vue spécifique.

LES RÉPERCUSSIONS ARTISTIQUES

Par le biais des membres fondateurs (l'Association Arcadanse et la Compagnie Choryphée) et des membres du jury, les lauréats peuvent bénéficier de suivi de leur création, de résidences, de programmations, de partenariats, de scènes ouvertes, d'interventions en milieu scolaire ou socio-culturel. Ils peuvent également se voir offrir un soutien financier, une aide aux démarches administratives, à la communication...

LAURÉATS 2024 : Compagnie NO MAN'S LAND - Me fui con tu nombre / Chorégraphes Lèmia Boudhiaf et Marcelo Javier Guaigua Asimbaya

Et après ? Résidences au Centre Artys (Annecy), à Ex Nihilo - La cité des arts de la rue (Marseille), au Dôme Théâtre (Albertville) et à la Maison des associations (Chambéry).

Lauréat du "Concours chorégraphique Synodales" (Sens) : Résidence de création à la Bergerie de Soffin.

Représentations dans le cadre de festivals : « Petit phénomène » à (Camplong) / « Aspet s'expose » (Aspet) / « Les nuits du château » (Tour d'Aigues) / En co-réalisation avec la compagnie Choryphée (73)

Ateliers : "les gens Charles" (Toulouse) / Au « Fil » (Marseille) / Corps et arts Dance District Sara Ducat (Toulouse)

LAURÉATS 2023 : Compagnie KUNSTORAIN - Duo Eponyme / Chorégraphe Jeanne Garcia

Et après ? : Prix de la meilleure chorégraphe au festival CorpoMobile (Rome). Représentations au Théâtre de l'Alhambra (Genève) ainsi qu'au festival Sortie de Route (Lauzès).

Résidence au Port des Créateurs (Toulon). Création d'une version de 35mins de la pièce Éponyme. Obtention d'une coproduction avec le théâtre Équilibre-Nuithonie (Fribourg, Suisse)

LES CRITÈRES DE PARTICIPATION

La compagnie doit avoir une structure juridique, posséder un numéro SIRET et un compte bancaire à son nom.

Les chorégraphes, jeunes talents et les interprètes devront être majeurs au 21 mars 2025. Le nombre d'interprètes est limité à 8.

La pièce chorégraphique ou l'extrait présenté aura une durée maximum de 15 minutes.

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

<https://www.helloasso.com/associations/association-arcadanse/evenements/rencontres-choregraphiques-corps-et-arts>

L'inscription se fait uniquement via le site HelloAsso. Un mail de confirmation sera envoyé une fois l'inscription validée.

Il est demandé d'envoyer une captation vidéo de la pièce en entière ou d'un extrait de minimum 5 minutes via lien Vimeo, Youtube ou drive en accès libre. Aucun lien à usage unique ou accès restreint ne sera accepté. Attention à la qualité de la vidéo.

VISIONNAGE DES VIDÉOS DU 16 AU 22 FÉVRIER 2025

Le visionnage des vidéos sera effectué à huis clos par des professionnels du secteur artistique et culturel (artistes, chargés de missions culturelles, responsables de structures culturelles), qui échangeront entre eux dans un souci permanent de bienveillance et de respect des artistes.

ANNONCE DES RÉSULTATS LE 22 FÉVRIER 2025

Les candidats qui ne seront pas retenus se verront proposer des axes de travail pour faire évoluer leur propos chorégraphique. Les informations sur le déroulement de la journée du 21 mars seront communiquées aux compagnies finalistes à partir du 22 février 2025.

Une aide financière d'un montant maximum de 500€ pourra être allouée aux compagnies dont le siège social se situe hors région Auvergne Rhône Alpes. Le demande devra être faite au moment de l'inscription.

Le montant de l'aide sera fixé en amont de l'événement sur étude de dossier. L'aide sera versée après réception des justificatifs.

FINALE LE 21 MARS 2025

Le déroulé de la journée sera communiqué aux finalistes lors de l'envoi des convocations. Un espace pour l'échauffement sera à disposition des compagnies tout au long des Rencontres, ainsi qu'un espace de restauration. Une répétition sur le plateau, en présence de l'équipe technique de l'Auditorium, est prévue dans la journée. La matinée sera consacrée aux compagnies "locales" et l'après-midi aux compagnies "extérieures".

ACTION DE COMMUNICATION

Afin de promouvoir l'événement auprès des publics, l'association peut être amenée à demander des photos et vidéos aux compagnies finalistes. L'association se réserve le droit d'annuler la participation à la finale aux compagnies refusant d'envoyer ces supports.

ACTION DE SENSIBILISATION

Dans le cadre de nos actions pour la sensibilisation à la danse auprès des publics dits éloignés, les répétitions de la finale seront ouvertes à un public scolaire et de personnes âgées. Un temps d'échange avec ces publics pourra être proposé à certaines compagnies.

PUBLIC

La finale sera ouverte à tout public :

- Prix d'entrée 8€
- Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap : 5€
- Gratuit pour les enfants de - 5 ans (sur présentation d'un justificatif)
- Tarif de groupe à partir de 10 personnes : 3€
- 2 invitations seront offertes pour les compagnies participantes

INFORMATIONS TECHNIQUES

PLATEAU

10m d'ouverture / 8m de profondeur. Tapis de scène et rideaux noirs.

Projections possibles sur un écran descendant à la face, au centre du plateau. (Réduit considérablement l'espace scénique dédié à la danse.)

Intercom disponible à cour et jardin.

Les conduites seront étudiées par le directeur technique en amont de l'événement afin d'essayer de répondre à l'ensemble des demandes. Il contactera les compagnies si certaines demandes ne peuvent être honorées.

INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS

Accès inscription HelloAsso



<https://www.corps-et-arts.arcadanse.fr/>

Association Arcadanse
1 passage de Vignières
74000 Annecy
corpsetarts@arcadanse.fr